



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

In voce di donna

**Autorialità maschile
per un 'io' femminile
dalle origini al Rinascimento**

Convegno per giovani studiosi

Università degli Studi di Milano,
Sala Malliani, 7-8 novembre 2024



Convegno patrocinato dall'Università
degli Studi di Milano e dall'AdI
(Associazione degli Italianisti) e vincitore
del Bando AdI per il finanziamento di un
convegno/seminario 2023.

Link alla diretta streaming:
[giovedì 7 novembre](#) / [venerdì 8 novembre](#)

Comitato scientifico e
organizzativo:
Francesco Amendola;
Alessandro Carlomusto;
Giada Guassardo;
Flavia Palma;
Greta Redaelli;
Alessia Serluca.

Per informazioni:
convegnoinvocedidonna@gmail.com

7 NOVEMBRE

14.30-15.00 **Saluti istituzionali**
Laura Neri (Direttrice del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano)
Claudia Berra (Università degli Studi di Milano; Giunta e Consiglio direttivo dell'AdI)

15.00-16.00 **KEYNOTE LECTURE**
Federica Pich (Università di Trento)
Dal soliloquio alla scrittura: sulla finzione della voce femminile tra Medioevo e Rinascimento

Pausa caffè

16.30-18.00 **PRIMA SESSIONE: PERCORSI MEDIEVALI**
Presiede **Giulia Ravera** (Università di Trento)

Viola Nardi (Università per Stranieri di Siena)
Un'altra donna: la vituperatio vetulae al femminile nel Medioevo

Marcello Sabbatino (Università di Firenze)
«Fissa nel cor la sua figura». Fenomenologia dell'amore e rappresentazione della donna nel Boccaccio angioino

Irene Cappelletti (Ricercatrice indipendente)
«Dicens "sic volo"»: la voce di donna nel matrimonio dall'archivio alla «lieta brigata»

Discussione

8 NOVEMBRE

9.00-10.30 **SECONDA SESSIONE: TRA TEORIA E POESIA NEL RINASCIMENTO**
Presiede **Alessandro Carlomusto** (Sapienza Università di Roma)

Erika Amorino (Accademia Vivarium Novum di Frascati)
«Mulcet languidulos, saturat quoque somnus ocellos». Voci di donne nel De amore coniugali di Giovanni Pontano

Rita Di Pasquale (Università Roma Tre)
La voce dell'amata nell'elegia Amica ad Gallum di Pietro Bembo

Kelly Nembrini (Università di Genova)
«E non solo di donne d'alto sangue, ma ancor, di ancille»: La bella e dotta difesa delle donne in verso e prosa di Alwise Dardani

Discussione

Pausa caffè

11.00-12.30 **TERZA SESSIONE: LETTERE E TEATRO NEL CINQUECENTO**
Presiede **Alessia Serluca** (Università di Trento)

Giada Tonetto (Università Ca' Foscari Venezia)
«A riverire et honorare questo nobilissimo sesso»: il femminile ideale nelle Lettere amorose di Girolamo Parabosco e nelle Lettere di molte valorose donne di Ortensio Lando

Giorgia Gallucci (Università di Padova)
Ridere degli uomini o delle donne. Monologhi e soliloqui femminili nelle commedie del Cinquecento

Matteo Bosisio (Università degli Studi di Milano)
"Io" femminile nella Marianna di Lodovico Dolce

Discussione

12.45-13.30 **TAVOLA ROTONDA**
Introduce e modera **Gabriele Baldassari** (Università degli Studi di Milano)
Intervengono
Francesco Amendola (Università degli Studi di Milano)
Giada Guassardo (Università degli Studi di Milano)
Flavia Palma (Università Ca' Foscari Venezia)
Greta Redaelli (Università degli Studi di Milano)

13.30 **Conclusione dei lavori**